

Équipe Scénique :

Zacharie Dangoïn : Guitare, Chant

Fred Brousse : Harmonica, Guitare Electrique, Dobro, Choeurs

Teddy Elbaz : Claviers, Percussions, Choeurs

Pas de régisseur son.

Merci de contacter Teddy Elbaz pour la technique si besoin :

06 01 80 15 04

teddy.elbaz@gmail.com

Notre fiche technique est adaptable en fonction du lieu, de la jauge, des différentes contraintes, besoins et envies.

INPUT PATCH				
VOIES	INSTRUMENTS	MICROS / DI	PIEDS	COMMENTAIRES
1	Cymbale	Overhead	Grand	
2	Tambourin	SM57	Grand	
3	Tom Basse	MD421 (ou micro percu)	Petit ou pince	Plutot mate
4	Ampli Clavier Bassman (Pianet, Orgue, Synthé)	MD421 (ou E906 ou SM57)	Petit	Rôle de clavier et de Basse.
5	Chant Clavier	SM58	Grand	Reverb
6	Guitare Lead (Folk)	DI		
7	Banjo	SM57 ou autre idée	Petit	DI Reverb courte
8	Chant Lead	KMS105 (ou SM58)	Grand	
9	Ampli Guitare Accompagnement / Harmonica	SM57, E906	Petit	Chaise ou tabouret bas Reverb
10	Harmonica / Choeur	SM58	Grand	
OUTPUT PATCH				
AUX	DESTINATION			
AUX 1	1 Wedge Claviers			
AUX 2	2 Wedges Lead			
AUX 3	1 Wedge Harmonica			

Les 3 musicien jouent assis. Le claviériste se lève parfois sur certains morceaux.

Merci de nous fournir si possible :

- 1 chaise ou 1 tabouret bas
- 1 Support pour poser les harmonicas (table, tabouret, rack...)
- 1 DI pour la guitare folk
- l'ensemble des micros et pieds de micros

La sonorisation de la guitare par DI (cellule ajoutée à l'intérieure) peut être complétée par un micro si le régisseur son présent le préfère bien entendu, en addition par exemple. Toute autre idée de technique ou de mixage est la bienvenue.

PLAN DE SCÈNE

→ Points de courant

● Micros Chants

■ Retours

